

IL PIANO
DI GESTIONE
DI VILLE
E GIARDINI
MEDICEI
IN TOSCANA
PATRIMONIO
MONDIALE
UNESCO
'24

COMPENDIO





Regione Toscana

VILLE e GIARDINI
MEDICEI in TOSCANA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

HeRe Heritage
Research Lab

Questo Compendio riassume i contenuti del Piano di Gestione del sito Patrimonio Mondiale Ville e Giardini medicei in Toscana. Il Piano è stato coordinato dal Settore Patrimonio Culturale, Museale e Documentario. Siti UNESCO. Arte Contemporanea di Regione Toscana e redatto dal laboratorio di ricerca congiunto (Università degli Studi di Firenze e Comune di Firenze) HeRe_Lab – Heritage and Research.



Progetto finanziato a valere sui fondi Legge n. 77 del 20 febbraio 2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "Lista del Patrimonio Mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO".

Ville e Giardini medicei



unesco
Sito del Patrimonio Mondiale

SOMMARIO



Vision e mission

Pagina 4



Perché il sito è nella Lista del Patrimonio Mondiale?

Pagina 6



Quali sono le ville e i giardini riconosciuti?

Pagina 10



Gli attori del sito

Pagina 14



L'aggiornamento del Piano di Gestione

Pagina 16



Il Piano di Azione

Pagina 18



Sfide

Pagina 30



Per saperne di più

Pagina 34

Vision e mission

Vision

SIAMO CONVINTI CHE IL SITO
«VILLE E GIARDINI
MEDICEI IN TOSCANA»
POSSA CONTRIBUIRE IN
MANIERA DETERMINANTE
ALLA CRESCITA SOSTENIBILE
DEL TERRITORIO DAL PUNTO
DI VISTA SOCIALE,
CULTURALE E ECONOMICO
ATTRAVERSO UN IMPEGNO
COLLETTIVO E COORDINATO
DI GESTORI E PORTATORI
DI INTERESSE, RIVOLTO IN
PARTICOLAR MODO
ALLE ESIGENZE
DELLE COMUNITÀ.



Mission

“

MANTENERE NEL TEMPO
L'INTEGRITÀ E L'AUTENTICITÀ
DELL'ECCEZIONALE
VALORE UNIVERSALE,
VALORIZZANDO IL SITO
SIA NELLA PARTICOLARITÀ
DELLE SINGOLE
COMPONENTI CHE
NELLA LORO UNITARIETÀ.

Perché il sito è nella Lista del Patrimonio Mondiale?

Il **sito seriale** Ville e Giardini medicei in Toscana è stato incluso nella Lista del Patrimonio Mondiale durante la 37ª Sessione del Comitato, tenutasi a giugno 2013, con decisione 37 COM 8B.34.

È costituito dall'insieme di **quattordici ville e giardini**, tutti ubicati in Toscana, che sono stati selezionati tra una rosa più ampia di possedimenti della **famiglia Medici** in quanto particolarmente rappresentativi di questa tipologia di beni. Come avviene per tutte le iscrizioni nella Lista, alla base dell'inclusione è posto l'**Eccezionale Valore Universale** (Outstanding Universal Value - OUV) del sito, ossia quel "significato culturale e/o naturale così eccezionale da trascendere i confini nazionali e da essere di importanza collettiva per le generazioni presenti e future di tutta l'umanità".

L'OUV viene espresso attraverso un breve testo, che prende il nome di Dichiarazione di Eccezionale Valore Universale, all'interno del quale è possibile riconoscere immediatamente gli elementi peculiari del sito (criteri di iscrizione), le sue condizioni di **conservazione** almeno soddisfacenti (integrità e autenticità) oltre alle misure messe in atto per la sua **protezione e gestione**.

SITO SERIALE



14

Ville e Giardini



ECCEZIONALE
VALORE
UNIVERSALE

Outstanding Universal Value / OUV

La dichiarazione di valore

Le fortune economiche, finanziarie e politiche dei Medici furono all'origine di un mecenatismo che ebbe un effetto decisivo sulla storia culturale e artistica dell'Europa moderna. Tra le forme architettoniche ed estetiche che ne derivano, le ville medicee, in profonda armonia con i giardini e l'ambiente rurale, sono tra le più originali del Rinascimento italiano.

La proprietà candidata è una selezione di dodici ville complete con i loro giardini e due ulteriori giardini sparsi nella campagna toscana e vicino a Firenze. La villa medicea e i suoi giardini incarnano un ideale di residenza principesca nella campagna dove era possibile vivere in armonia con la natura, dedicandosi tanto ai passatempi nel tempo libero quanto alle arti e alla conoscenza.

CRITERI DI ISCRIZIONE

(ii)

Le Ville e i Giardini medicei in Toscana sono la testimonianza di una sintesi della residenza rurale aristocratica, alla fine del Medioevo, che ha concretizzato una serie di nuove ambizioni politiche, economiche ed estetiche. Ville e giardini costituirono **modelli che si diffusero ampiamente in tutta Italia durante il Rinascimento e poi in tutta l'Europa moderna.** **Sintesi della residenza rurale aristocratica diffusa in Italia durante il Rinascimento e poi in tutta Europa**

(iv)

Le residenze baronali medicee sono esempi eminenti di villa rurale aristocratica dedicata al tempo libero, alle arti e alla conoscenza. Nell'arco di quasi tre secoli, i Medici svilupparono molte **forme architettoniche e decorative innovative.** L'insieme testimonia **l'organizzazione tecnica ed estetica dei giardini in associazione con l'ambiente rurale,** dando vita a un gusto paesaggistico proprio dell'Umanesimo e del Rinascimento.

(vi)

Le ville e i giardini, insieme ai paesaggi toscani di cui fanno parte, hanno dato un contributo precoce e decisivo alla **nascita di una nuova estetica e arte di vivere.** Sono la testimonianza dell'**eccezionale mecenatismo culturale e artistico sviluppato dai Medici.** Costituiscono una serie di luoghi chiave per l'emergere degli ideali e dei gusti del Rinascimento italiano, seguiti dalla loro diffusione in tutta Europa. **Luoghi di mecenatismo culturale ed artistico**

Quali sono le ville e i giardini riconosciuti?



CARRARA

MASSA

10 Palazzo di Seravezza

LUCCA

PISA

Fig. 1
Localizzazione
di Ville e Giardini
medicei in Toscana

Il sito in quanto “seriale”,
è composto da
quattordici parti,
anche dette “componenti”,
il cui **numero identificativo**
segue la cronologia
delle acquisizioni da parte
dei Medici oppure l’avvio
dei lavori per la loro
costruzione, dalla più antica
alla più recente.



1 Villa di Cafaggiolo



BARBERINO DEL MUGELLO /FI

2 Villa del Trebbio



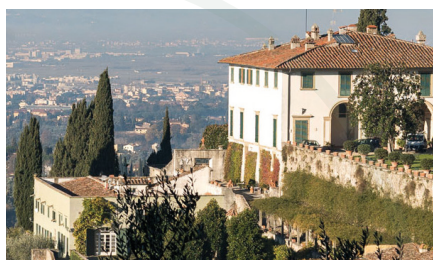
SAN PIERO A SIEVE /FI

3 Villa di Careggi



FIRENZE /FI

4 Villa di Fiesole



FIESOLE /FI

5 Villa di Castello



FIRENZE /FI

6 Villa di Poggio a Caiano



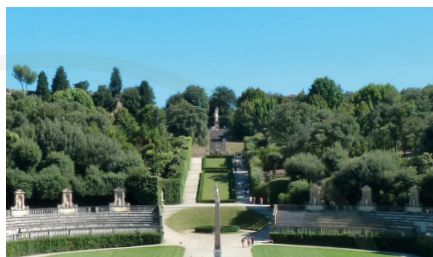
POGGIO A CAIANO /PO

7 Villa La Petraia



FIRENZE /FI

8 Giardino di Boboli



FIRENZE /FI

9 Villa di Cerreto Guidi



CERRETO GUIDI /FI

10 Palazzo di Seravezza



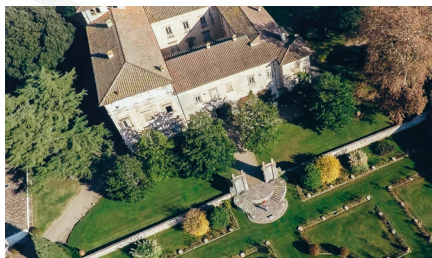
SERAVEZZA /LU

11 Giardino di Pratolino



VAGLIA /FI

12 Villa La Magia



QUARRATA /PT

13 Villa di Artimino



CARMIGNANO /PO

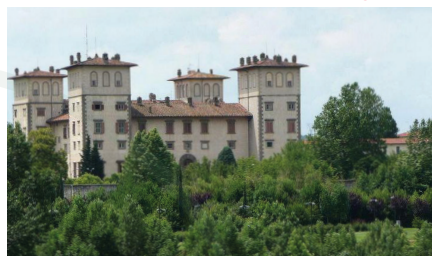
14 Villa di Poggio Imperiale



FIRENZE /FI

Villa dell'Ambrogiana

La permanenza di un istituto penitenziario nella Villa dell'Ambrogiana fino al 2017 ha impedito la candidatura assieme alle altre componenti, ora auspicata grazie a un progetto di valorizzazione promosso da Ministero della Cultura, Regione Toscana e Comune di Montelupo Fiorentino.



MONTELUPO FIORENTINO /FI

Gli attori del sito

LA PROPRIETÀ

Le quattordici componenti sono di proprietà di una serie di **istituzioni pubbliche** e di **oggetti privati**: in primis lo **Stato** (Petraia, Castello, Poggio a Caiano, Cerreto Guidi, Poggio Imperiale, il Giardino di Boboli), ma anche la **Regione Toscana** (Careggi), la **Città Metropolitana di Firenze** (Pratolino), i **Comuni** (Seravezza e La Magia) e i **privati** (Cafaggiolo, Trebbio, Fiesole e Artimino).

LA GESTIONE

Non sempre i proprietari coincidono coi diretti responsabili per la gestione del bene.

Immagine
Utens Giusto,
lunetta
"Villa medicea di Pratolino",
1599
Collezione
Villa La Petraia,
Firenze.



LA DESTINAZIONE D'USO

COMPONENTI	PROPRIETÀ		GESTORE	USO	
Villa di Cafaggiolo	Privata		Privato	Ricettivo	
Villa del Trebbio			Privato	Residenziale	
Villa di Fiesole			Privato	Residenziale	
Villa di Artimino			Privato	Ricettivo	
Palazzo di Seravezza	Comune di Seravezza	Fondazione Terre Medicee	Museale		
Villa La Magia	Comune di Quarrata	Comune di Quarrata	Museale		
Giardino di Pratolino	Città Metropolitana di Firenze	Città Metropolitana di Firenze	Parco		
Villa di Careggi	Regione Toscana	Regione Toscana	Museale¹		
Villa La Petraia	Pubblica		Ville e residenze monumentali fiorentine	Museale	
Villa di Poggio a Caiano			Statale	Accademia della Crusca	Spazi interni: Centro studi
Villa di Cerreto Guidi				Ville e residenze monumentali fiorentine	Spazi esterni: parco
Villa di Castello				Gallerie degli Uffizi	Museale
Giardino di Boboli	Educandato Statale SS Annunziata	Istituto formazione			
Villa del Poggio Imperiale					

¹ Destinazione prevista.

L'aggiornamento del Piano di Gestione

Il processo di aggiornamento del Piano parte dalle raccomandazioni che il Comitato del Patrimonio Mondiale ha formulato nel primo decennio di gestione. L'oggetto delle raccomandazioni riguarda soprattutto la composizione e l'effettivo funzionamento del **sistema di gestione**, a cui si accompagna la creazione di un adeguato **sistema di monitoraggio**. Altre tematiche toccate sono la maggiore attenzione da prestare verso l'**integrità** dell'intorno rurale e paesaggistico delle componenti nonché verso l'**accessibilità** del sito, in particolare delle componenti private.

Il Piano del 2024 è volutamente orientato a fornire risposte a tali raccomandazioni, per far questo, nella sua elaborazione, si è partiti dall'**analisi dello stato di fatto** che ha previsto diversi momenti di **raccolta dati e consultazione**.



Il Piano di Azione

LA SEZIONE
OPERATIVA
DEL PIANO
DI GESTIONE



1

2

MACRO AREA 1

CONSERVAZIONE
ATTIVA DI VILLE
E GIARDINI

MACRO AREA 2

VALORIZZAZIONE
DELL'OFFERTA
CULTURALE

MACRO AREA 3

ACCESSIBILITÀ
UNIVERSALE
E MOBILITÀ
SOSTENIBILE

MACRO AREA 4

COMUNICAZIONE
INTEGRATA

MACRO AREA 5 *

CLIMATE
CHANGE
E TUTELA
DEL PAESAGGIO

MACRO AREA 6 *

GOVERNANCE
PARTECIPATIVA
E RELAZIONI
ISTITUZIONALI

NUMERO
MACRO AREE

4

2

3

5

6

* Per queste macro aree trasversali non vengono riportati specifici progetti, ma sono integrate all'interno di specifiche sezioni di approfondimento

12

MACRO AREA 1
CONSERVAZIONE
ATTIVA DI VILLE
E GIARDINI

9

MACRO AREA 2
VALORIZZAZIONE
DELL'OFFERTA
CULTURALE

Il Piano di Azione

LA SEZIONE
OPERATIVA
DEL PIANO
DI GESTIONE

MACRO AREA 3
ACCESSIBILITÀ
UNIVERSALE
E MOBILITÀ
SOSTENIBILE

2

MACRO AREA 4
COMUNICAZIONE
INTEGRATA

PROGETTI SELEZIONATI
DIVISI PER MACRO AREA

TOTALE
PROGETTI SELEZIONATI

30

MACRO AREA 1

CONSERVAZIONE ATTIVA DI VILLE E GIARDINI

I progetti contenuti sono tutti di grande rilevanza per la conservazione e per la migliore fruizione del sito.

La scala varia da interventi complessi, organizzati su più lotti e in un arco temporale lungo (si veda Cafaggiolo, ma anche Careggi e Pratolino), a interventi circoscritti e/o focalizzati su specifici aspetti, che verranno realizzati nel breve termine.

PROGETTO 1
**Restauro dell'Anfiteatro
– Boboli**

PROGETTO 2
**Restauro e conservazione
della Villa e del Parco
– Cafaggiolo**

PROGETTO 3
**Tutela e valorizzazione
della Villa e del Parco
di Cafaggiolo
(Tenuta medicea)**

PROGETTO 4
**Restauro della Villa e
valorizzazione del giardino
e del parco – Careggi**

PROGETTO 5
**Restauro delle facciate,
del cortile e delle coperture
– Castello**

PROGETTO 6
**Restauro del giardino storico
e di alcune pertinenze
della Villa medicea
– La Magia**

PROGETTO 7
**Interventi volti al risparmio
energetico e al miglioramento
dell'illuminazione ambientale
– Poggio a Caiano**

PROGETTO 8
**Restauro e rifunionalizzazione
del Viale degli Zampilli
– Pratolino**

PROGETTO 9
**Completamento del restauro
del secondo piano
delle Scuderie medicee
– Pratolino**

PROGETTO 10
**Giardino dei lepidotteri
e chiotteri alla Fagianiera
– Pratolino**

PROGETTO 11
**Ricostruzione degli Orti
medicei – Seravezza**

PROGETTO 12
**Realizzazione del sistema
videosorveglianza,
antintrusione e controllo
accessi e antincendio
– Seravezza**

MACRO AREA 2

VALORIZZAZIONE DELL'OFFERTA CULTURALE

I progetti sono emblematici delle attività di valorizzazione che ogni anno vengono organizzate nel sito seriale: allestimento di nuovi spazi ed esposizioni temporanee, visite guidate, laboratori, eventi.

Un ruolo di rilievo è ricoperto dalle attività indirizzate alle fasce d'età più giovani e a una frequentazione a corto raggio delle ville e dei giardini.

PROGETTO 13

**Visite e Laboratori
all'Accademia della Crusca
– Castello**

PROGETTO 14

**Progetto Museo Diffuso
– Fiesole**

PROGETTO 15

**La realtà virtuale come
esperienza culturale
– La Magia**

PROGETTO 16

**Eventi e iniziative
di valorizzazione
per la Villa di Poggio
a Caiano: Assedio alla Villa,
Dai Medici al Novecento,
Festival delle Colline
– Poggio a Caiano**

PROGETTO 17

**My Poggio & My Poggio adotta
i Medici/Studiare in un museo
– Poggio Imperiale**

PROGETTO 18

**Giardini della Bizzarria
– Castello, Petraia**

PROGETTO 19

**Ville e Giardini Incantati
– Tutto il sito**

PROGETTO 20

**Ecosistema Digitale
della Cultura toscana
– Tutto il sito**

PROGETTO 21

**Firenze Greenway
– Cafaggiolo, Trebbio,
Pratolino, Fiesole, Careggi
La Petraia, Castello**

MACRO AREA 3

ACCESSIBILITÀ UNIVERSALE E MOBILITÀ SOSTENIBILE

La necessità di fare sistema e di aprirsi maggiormente al pubblico è ben rappresentata da questi progetti.

Diverse proposte di collegamento tra le componenti grazie a mezzi di trasporto dedicati o a itinerari di mobilità dolce.

PROGETTO 22

InCammino – Artimino

PROGETTO 23

Il Giardino dei Sensi – Boboli

PROGETTO 24

**Piano per l'accessibilità
– Boboli**

PROGETTO 25

**Pronto Villa
– Poggio a Caiano,
Artimino, La Magia**

PROGETTO 26

**Turismo slow
nella Toscana dei Medici
– Pratolino, Poggio a Caiano,
Artimino, Fiesole, Trebbio
e Cafaggiolo**

PROGETTO 27

**Collegamento per le visite
dal Giardino di Boboli a Villa
di Castello, Villa medicea
la Petraia e Villa medicea
di Careggi**

PROGETTO 28

**Ville e Giardini medicei.
Una rete di connessione
all'insegna della mobilità
sostenibile – Tutto il sito**

MACRO AREA 4

COMUNICAZIONE INTEGRATA

Dedicato nello specifico al sito seriale, il progetto di Comunicazione integrata popola questa macro area assieme all'adesione a un Itinerario culturale europeo del Giardino di Boboli.

Le attività di comunicazione e di promozione sono realizzate sia all'interno di un progetto complessivo di Regione Toscana, in collaborazione con Toscana Promozione Turistica, sia dalle singole componenti.

PROGETTO 29
Adesione all'European Route of Historic Gardens – Boboli

PROGETTO 30
Comunicazione integrata per il sito Ville e Giardini medicei in Toscana – Tutto il sito



Immagine
Puccinelli Antonio,
dipinto "Marsilio Ficino
celebra i Parentali
di Platone", 1822/1897,
Villa medicea di Careggi,
Firenze.

Sfide

IL SISTEMA DI GOVERNANCE DEL SITO ATTUALE



MINISTERO DELLA CULTURA

Servizio II
del Segretariato Generale
– Ufficio UNESCO

Segretariato Regionale per la Toscana

Ville e residenze monumentali fiorentine

SABAP Città Metropolitana di Firenze
e province di Pistoia e Prato

SABAP provincia di Lucca
e Massa Carrara



GALLERIE DEGLI UFFIZI



ACCADEMIA DELLA CRUSCA



EDUCANDATO STATALE DELLA SS ANNUNZIATA



REGIONE TOSCANA



LE PROVINCE

Città Metropolitana di Firenze

Provincia di Lucca

Provincia di Pistoia

Provincia di Prato



I COMUNI

Comune di Barberino di Mugello

Comune di Carmignano

Comune di Cerreto Guidi

Comune di Fiesole

Comune di Firenze

Comune di Quarrata

Comune di Scarperia e

San Piero a Sieve

Comune di Seravezza

Comune di Poggio a Caiano

Comune di Vaglia

PROSPETTIVE FUTURE



IL MONITORAGGIO

La seconda priorità da rispettare nell'aggiornamento del Piano di Gestione è quella di dotare il sito di uno **strumento** di monitoraggio appropriato grazie al quale sia possibile **valutare lo stato di conservazione** e **orientare la programmazione** sul breve, medio e lungo termine.

Il programma di monitoraggio messo a punto si articola in tre set:

- ➔ Il primo set include gli **indicatori dello Stato di Conservazione** del sito, da monitorare ogni 2 anni, grazie a (20) indicatori riconducibili a cinque macroaree.
- ➔ Al monitoraggio sullo stato di conservazione si affianca quello del Piano di Azione: questo avviene con la medesima periodicità, ma è incentrato sui 30 progetti che lo compongono. Ogni progetto sarà monitorato attraverso specifici indicatori (massimo 3, gli **indicatori del Piano d'Azione - PdA**). Ogni 2 anni è previsto che venga aggiornato l'elenco stesso dei progetti del Piano d'Azione, eliminando quelli conclusi o non avviati, e aggiungendo strategie appena intraprese.

- ➔ Infine, un terzo set è costituito dagli **indicatori secondari**, a loro volta divisi in indicatori secondari dello Stato di Conservazione e del PdA, per misurare sull'efficacia del sistema di valutazione in atto.

I tre set predisposti non devono essere intesi come separati, ma tra loro **complementari e interdipendenti**. In tal senso, la raccolta di tutti i dati dovrà avvenire nello stesso arco temporale e da parte di un unico soggetto incaricato che, oltre a possedere una visione d'insieme sul sito seriale, sarà anche responsabile della divulgazione di quanto emerso attraverso villegiardinimedicei.it.

La valutazione dei risultati del primo ciclo di monitoraggio darà modo di avere riscontri oggettivi sullo stato del sito, nonché di fissare target-obiettivo appropriati a seconda delle diverse condizioni di partenza e delle diverse capacità gestionali.

Monitoraggio sullo Stato di Conservazione
Monitoraggio del Piano di Azione
Monitoraggio secondario

2 anni

Aggiornamento Piano di Gestione

ca. 6 anni

Report periodici

ca. 8 anni

Monitoraggio Impatti sulla OUV

Sempre attivo
 su valutazione del Comitato
 di Pilotaggio supportato
 dalla Cabina di regia

Attivazione procedura HIA

“A chiamata”
 su valutazione del Comitato
 di Pilotaggio supportato
 dalla Cabina di regia



PERIODICITÀ AZIONI
 MONITORAGGIO/
 VALUTAZIONE

Per saperne di più

Il Piano di Gestione, da cui è tratto questo Compendio, contiene alcune delle informazioni sull'iscrizione di Ville e Giardini medicei nella Lista del Patrimonio Mondiale.

Per approfondire la storia e le peculiarità di un sito tanto complesso quanto importante nel panorama toscano, da marzo 2024, è on-line il portale Cultura.toscana.it che permette la **navigazione tra migliaia di documenti, immagini, video e ricostruzioni 3d del patrimonio conservato** nelle istituzioni e nei luoghi regionali e che dispone di una sezione dedicata proprio ai beni riconosciuti.

Oltre a questo strumento di alto livello culturale e scientifico, Regione Toscana mette a disposizione importanti **strumenti digitali per conoscere il sito e per informare il pubblico** più ampio sulle opportunità di visita e sulle attività che vi si svolgono periodicamente.

villegiardiniMedicei.it

Portale “Ville e Giardini medicei in Toscana”

Informazioni sul sito, itinerari, materiali didattici e contatti social

Canali social

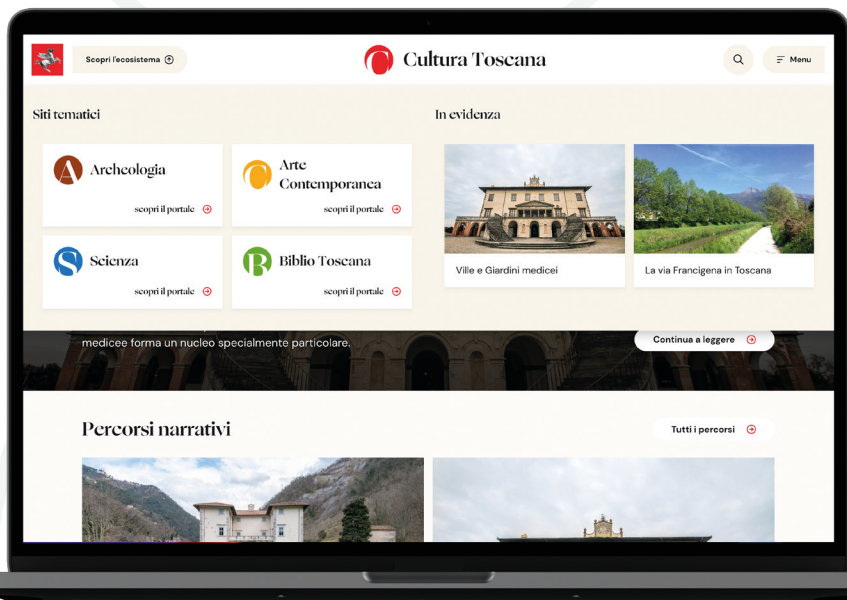
**/ Facebook
/ Instagram
/ YouTube**

Iniziative, eventi, curiosità, materiali divulgativi

<https://cultura.toscana.it>

Portale “Cultura toscana”

Una sezione ricca
approfondita sul sito
e sulle sue componenti
con testi, immagini,
video e bibliografia



Per saperne di più

Consulta il volume completo!

[villegiardinimedicei.it/sito-unesco
/il-piano-di-gestione](http://villegiardinimedicei.it/sito-unesco/il-piano-di-gestione)

**Piano di Gestione
di Ville e Giardini
medicei in Toscana**

Patrimonio Mondiale
UNESCO

2024





QUESTIONE
GIARDINI
IN TOSCANA

LE UNESCO

'24

'24

CANA



Regione Toscana