





Calendario Concerti

-  **mercoledì 7 giugno** | Villa medicea La Petraia, Firenze 
-  **giovedì 8 giugno** | Villa medicea di Poggio a Caiano
-  **venerdì 9 giugno** | Villa medicea di Cerreto Guidi




CHIARA MORANDI direttore | **JACOPO TADDEI** sax
Orchestra della Toscana

ARENISKIJ Variazioni su un tema di Čajkovskij
GLAZUNOV Concerto per sax e orchestra d'archi
ČAJKOVSKIJ Serenata op.48 per archi

sabato 10 giugno | Giardino della Villa medicea di Castello **h 19:00**





CARO MOZART

Chorda Quartet
musiche di WOLFGANG AMADEUS MOZART

-  **giovedì 15 giugno** | Villa medicea di Poggio a Caiano
-  **venerdì 16 giugno** | Villa medicea di Cerreto Guidi
- sabato 17 giugno** | Parco mediceo di Pratolino, Firenze **h 18:00** 





FEDERICO FRIGO direttore | **ETTORE PAGANO** violoncello
Orchestra della Toscana

MOZART La clemenza di Tito, ouverture
ČAJKOVSKIJ Andante cantabile op.11, per violoncello e archi
ČAJKOVSKIJ Variazioni su un tema rococò
HAYDN Sinfonia n.48 *Maria Theresia*

-  **mercoledì 21 giugno** | Villa medicea La Petraia, Firenze 
-  **giovedì 22 giugno** | Villa medicea di Poggio a Caiano
-  **venerdì 23 giugno** | Villa medicea di Cerreto Guidi

NICOLÒ JACOPO SUPPA direttore | **FRANCESCO PAPA** violino
Orchestra della Toscana

MENDELSSOHN Concerto per violino e orchestra op.64
BEETHOVEN Sinfonia n.4 op.60

-  **mercoledì 28 giugno** | Villa medicea La Petraia, Firenze 
-  **giovedì 29 giugno** | Villa medicea "La Ferdinanda" di Artimino
-  **venerdì 30 giugno** | Villa medicea di Poggio a Caiano

LUCA BALLABIO direttore | **FILIPPO LOMBARDI** tromba
Orchestra della Toscana

PROKOF'EV Sinfonia n.1 op.25 *Classica*
HAYDN Concerto per tromba e orchestra
MOZART Sinfonia n.39 K.543

sabato 8 luglio | Parco mediceo di Pratolino, Vaglia **h 18:00** 

MORRICONE & PIAZZOLLA ... Compositori in eterno

Gli Ottoni e Percussioni dell'ORT
musiche di ENNIO MORRICONE e ASTOR PIAZZOLLA

 **lunedì 10 luglio** | Palazzo Mediceo di Seravezza 

I FIATI ALL'OPERA


di e con **Alessandro Riccio**
Quintetto a fiati dell'ORT
musiche di MOZART, ROSSINI, BIZET, PUCCINI


 **mercoledì 19 luglio** | Villa medicea "La Magia" di Quarrata

TI RACCONTO DON GIOVANNI

di e con **Alessandro Riccio**
Ensemble di archi e fiati dell'ORT
musiche di WOLFGANG AMADEUS MOZART
arrangiamento per dieci strumenti FRANCESCO OLIVETO

Inizio Concerti ore 21:30
Giardino della Villa medicea di Castello ore 19:00
Parco mediceo di Pratolino ore 18:00
durata concerti 60 minuti circa | non è previsto intervallo

 **Visite guidate** gratuite o a pagamento

 **Possibilità di ristorazione**, nei catering a pagamento allestiti per l'evento oppure presso le strutture presenti in loco

Visite guidate

Le visite sono disponibili per la Villa medicea La Petraia, il Palazzo Mediceo di Seravezza e il Parco mediceo di Pratolino

- PETRAIA: visita gratuita dalle ore 19:30 alle ore 21:00** a cura del personale della Direzione regionale musei della Toscana del Mic. Le visite avverranno per singoli gruppi con partenze scaglionate ogni 30 minuti.
- SERAVEZZA: visita a pagamento alle ore 19:00**
Durata della visita 60 minuti circa, al costo di €10,00. È necessaria la prenotazione al numero cell. 349 1803349 (Stefania Neri).
- PRATOLINO: visita gratuita su prenotazione alle ore 16:00**
a cura della Città Metropolitana di Firenze in collaborazione con la Pro Loco di Vaglia.

Buffet & Ristorazione

In alcune Ville selezionate è a disposizione un servizio ristorazione

- PETRAIA e QUARRATA: BUFFET a pagamento €15,00**
su prenotazione a partire dalle ore 19:30.
Prenotazione ai numeri cell. 329 9238056 - 349 4747509
- CERRETO GUIDI: BUFFET a pagamento €15,00**
Per info e prenotazioni cell. 328 0091341 attivo da lunedì a venerdì ore 9:00-11:00.
- ARTIMINO: SCONTO 10% presso i ristoranti della Tenuta** - Ristorante Biagio Pignatta e Cantina del Redi - presentando il biglietto del concerto.
È consigliata la prenotazione. Per info e prenotazioni tel. 055 8751406.
- SERAVEZZA:** È disponibile il punto ristoro (caffetteria) sito nei pressi della Cappellina, nel giardino mediceo.

Biglietti & Ingressi

POSTO UNICO € 12,00 / SOCI UNICOOP € 10,00

più eventuali commissioni a seconda del canale di acquisto

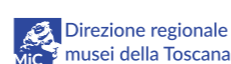
Biglietti acquistabili presso:

- Biglietteria del Teatro Verdi** (via Ghibellina, 97) tel. 055 212320
(aperta martedì, giovedì e venerdì ore 15:00-19:00 / mercoledì 9:00-13:00)
- punti vendita** del circuito Box Office - Ticketone (+ €2,50)
- online** su www.ticketone.it (+ €1,50)
- sul luogo** prima del concerto, se non esauriti in prevendita

Per i concerti nelle Ville di Quarrata e Seravezza
l'ingresso è gratuito su prenotazione:

- SERAVEZZA** prenotazione online su eventbrite.it
oppure telefonica tel. 055 0681726
- QUARRATA** prenotazione telefonica tel. 0573 774500
da lunedì a sabato ore 9:00-12:00

Iniziativa in collaborazione con



sponsor



con il sostegno di



stampa © aprile 2023

Fondazione ORT via Giuseppe Verdi, 5 - 50122 Firenze // tel. 055 2340710
info@orchestradellatoscana.it // www.orchestradellatoscana.it



Giugno — Luglio 2023
7ª edizione



ORCHESTRA
DELLA TOSCANA



Ville e Giardini incantati

f i y p o
orchestradellatoscana.it

MUSICA e CONCERTI
nelle VILLE MEDICEE
TOSCANE

VILLA MEDICEA “LA PETRAIA”

La Villa della Petraia è una delle più affascinanti per la felice collocazione nel paesaggio, per l'eccellenza delle decorazioni pittoriche, per la rigogliosa natura del parco. Si erge con la sua inconfondibile torre in posizione dominante sulle pendici di Monte Morello degradanti verso la piana, con splendida vista su Firenze. Si sviluppò, verso la fine del '500, attorno a un edificio fortificato, di cui resta ancora la grande torre, e il terreno circostante fu sbancato per inquadrala nel bellissimo giardino a terrazze. Il suo cortile, coperto nel '800 e trasformato in salone da ballo con la copertura in vetro e ferro, è decorato con affreschi di Cosimo Daddi e del Volterrano che celebrano le imprese dei Medici. Nel '700, la Villa passò ai Lorena, mentre con l'Unità d'Italia diverrà una delle residenze predilette di Vittorio Emanuele II.

Via della Petraia, 40 - Località Castello, Firenze



VILLA MEDICEA “LA FERDINANDA” DI ARTIMINO

La Villa di Artimino fu costruita dal 1596 al 1600, per volere di Ferdinando I e su progetto di Bernardo Buontalenti. Nata come residenza di caccia, e luogo dedito all'*otium*, ospitò personaggi illustri come Galileo Galilei, insegnante del giovane principe Cosimo II, e Leonardo Da Vinci che progettò il girarrosto situato nell'antica cucina delle Cantine Granducali. All'interno si trovavano dipinti di Tiziano e Caravaggio (oggi presso gli Uffizi e la Galleria Palatina), e le 17 lunette raffiguranti le dimore dei Medici, del pittore fiammingo Giusto Utens, sostituite oggi da delle riproduzioni. All'esterno è circondata da un parco, dal 1626 luogo di caccia esclusivo della famiglia. La villa è detta anche *La Ferdinanda*, e *Villa dei cento camini*, per i numerosi camini progettati per scaldare l'edificio: Ferdinando I, che soffriva di gotta, aveva bisogno di molto calore.

Viale Papa Giovanni XXIII, 1 - Artimino, Carmignano (PO)

GIARDINO DELLA VILLA MEDICEA DI CASTELLO

La Villa medicea di Castello, sede della prestigiosa Accademia della Crusca, è una delle più antiche residenze suburbane della famiglia Medici, che la possedettero fin dal 1477. Il Giardino, voluto da Cosimo I de' Medici, è il prototipo del giardino all'italiana del '500, con la sua complessa iconografia che esalta il ruolo del sovrano. La Grotta degli Animali o del Diluvio, fra le più celebri in Europa, ideata dal Tribolo, animata da spettacolari giochi d'acqua ha un ruolo simbolico centrale insieme alla fontana di Ercole e Anteo coronata dal gruppo bronzeo di Bartolomeo Ammannati e alla scultura dell'Appennino o Gennaio che corona la grande vasca-cisterna realizzata da Vasari. Il giardino vanta una eccezionale collezione di agrumi, di importanza storico-botanica unica al mondo con esemplari discendenti dalle antiche varietà medicee.

Via di Castello, 47 - Località Castello - Firenze



VILLA MEDICEA “LA MAGIA” DI QUARRATA

I Panciatichi, fra le casate pistoiesi più importanti, fin dall'XI secolo possedevano terreni, castelli e rocche intorno alla città di Pistoia. Nel 1335 compiono le prime acquisizioni nel luogo in cui sorge oggi Villa La Magia, dalla posizione strategica per il controllo della viabilità fra Pistoia e Firenze. Nel 1583, però, la famiglia è costretta a vendere le sue proprietà, avendo perso terreno contro la casata dei Cancellieri che conquista il controllo di Pistoia e del suo territorio. E fu proprio il granduca Francesco I ad acquistare la villa con tutti i suoi possedimenti. L'edificio viene ristrutturato dal Buontalenti, che costruisce anche un lago artificiale destinato alla pesca e alla caccia di anatre selvatiche. E proprio durante una battuta di caccia, alla Magia si è svolto anche uno storico incontro tra Francesco I e Carlo V.

Via Vecchia Fiorentina, 63 primo tronco - Quarrata (PT)

VILLA MEDICEA DI POGGIO A CAIANO

Fu progettata da Giuliano da Sangallo per Lorenzo il Magnifico: esempio di architettura rinascimentale che fonde la lezione dei classici con elementi caratteristici dell'architettura rurale toscana. In essa è evidente la lezione di Leon Battista Alberti, sia per la scelta del luogo su cui la Villa sorge (posta sulla cima del poggio e rialzata dalla piattaforma del portico), sia per ricerca di simmetria e armonia delle proporzioni. La costruzione iniziò attorno al 1485 e proseguì senza sosta fino alla morte del Magnifico nel 1492. I lavori ripresero nel 1512 sotto la guida del figlio Giovanni, diventato nel frattempo papa Leone X, e terminarono verso la fine degli anni '20. Dopo i Medici, si sono susseguiti i Lorena, Elisa Baciocchi (sorella di Napoleone Bonaparte), il re Vittorio Emanuele II di Savoia, quando Firenze era capitale del Regno di Italia (1865-1871).

Piazza dei Medici, 14 - Poggio a Caiano (PO)



VILLA MEDICEA DI CERRETO GUIDI

La Villa di Cerreto Guidi fu edificata come residenza di caccia tra il 1564 e il 1566 per volere di Cosimo I. Accoglie una notevole collezione con dipinti rappresentativi dell'iconografia medicea: arazzi, sculture in marmo, terrecotte, maioliche, arredi e tarsie lignee. Nelle quattro logge esterne e negli ambienti sottostanti le "scalere", sono esposti manufatti lapidei d'epoca romana e medievale. Al primo piano della villa è allestito il museo Storico della Caccia e del Territorio, dedicato alle armi da caccia comprese tra il secolo XV e il XIX. La villa deve la sua fama a Isabella de' Medici Orsini: appassionata di caccia come il padre Cosimo I, amava soggiornare in villa, dove morì nel luglio del 1576 a soli 34 anni.

Via dei Ponti Medicei, 7 - Cerreto Guidi (FI)

PARCO MEDICEO DI PRATOLINO

Il Parco mediceo di Pratolino, conosciuto anche come Villa Demidoff, si trova sulle colline a nord di Firenze, nel comune di Vaglia. È il parco paesaggistico più grande della Toscana, dominato dalla gigantesca statua del Colosso dell'Appennino, opera del Giambologna. La sua costruzione si deve a Francesco I de' Medici su terreni acquistati nel 1568, volle regalare alla sua seconda moglie Bianca Cappello un luogo fiabesco, affidando i lavori a Bernardo Buontalenti. Questi creò una villa splendida e un parco di meraviglie fatto di giochi d'acqua e automatismi, un labirinto, fontane e grotte, bellissimi giardini e molte piante di particolare pregio: una piccola Versailles a Firenze. La proprietà passò prima ai Lorena e poi alla famiglia Demidoff nel 1872 che ristrutturò la villa e il parco. Dal 1981 è un parco pubblico, ora di proprietà della Città Metropolitana di Firenze.

Via Fiorentina, 276 - Pratolino, Vaglia (FI)



PALAZZO MEDICEO DI SERAVEZZA

La costruzione della villa-palazzo di Seravezza, nel maggio 1561, rientrava nell'ambito dell'affermazione del potere dei confini dello Stato voluti da Cosimo I, e la locazione in Versilia è dovuta alla presenza di importanti giacimenti marmiferi e di miniere di ferro e di argento. Una prima idea dell'assetto complessivo lo si deve alla lunetta di Giusto Utens, nella quale compaiono elementi presenti ancora oggi: la cappellina che affianca il palazzo e le scuderie. Il palazzo ospitò rappresentanti della corte durante l'estate. Con l'Unità d'Italia il palazzo passò allo Stato che, nel 1864, lo donò al Comune di Seravezza. Oggi è sede della Biblioteca e Archivio Storico Comunale e del "Museo del Lavoro e delle Tradizioni Popolari della Versilia Storica" oltre a ospitare mostre ed eventi culturali. Le "Scuderie Granducali" ospitano il teatro e il cinema comunale.

Viale Leonetto Amadei, 230 - Seravezza (LU)